

Тыл в период войны.

- I. Чрезвычайные меры сочетались с трудовым героизмом народа.
 1. Эвакуация промышленности на восток (1215 заводов более 10 млн. человек).
 2. Введение обязательных сверхурочных работ, 11 час. раб. дня, отмена отпусков (Указ «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время»).
 3. Трудовая мобилизация приравнена к военной.
 4. Прикрепление работников к предприятиям.
 5. Ужесточение санкций за нарушение трудовой дисциплины (за самовольный уход с предприятия от 5 до 8 лет лагерей).
 6. Движение скоростников (за выполнение 2 – 3 норм) и за овладение смежными профессиями (фрезеровщик Д.Ф. Босый выполнял норму на 1000%).
 7. Замена ушедших на фронт мужчин женщинами и несовершеннолетними (к 1944 г. на заводах работало более 2,5 млн. несовершеннолетних)
- II. Наука фронту
 1. Научные разработки:
 - Сварка толстой брони под флюсом (академик Е.О. Потон);
 - Технология изготовления высокопрочной стали (академик И.П. Бардин);
 - Разработка основ радиолокации (академик А.Ф. Иоффе);
 - Работы по расщеплению атомного ядра (И.В. Курчатов) и др.
 2. Новые виды вооружения:
 - Танки ИС-1, ИС-2, ИС-3.
 - Самоходные артиллерийские установки: СУ-100, СУ-122, ИСУ-152.
 - Семейство реактивных минометов «Катюш».
 - Различные виды боеприпасов (бронебойные, зажигательные) и др.
 3. Усовершенствованы:
 - Танк Т-34 (установлена новая прочная башня и более мощное орудие).
 - Штурмовик ИЛ-2 и многие истребители.
 - Многие артиллерийские орудия, автомат ППШ и др.
- III. Результаты работы тыла – к концу 1942 г. удалось превзойти утраченные военные мощности и бесперебойно снабжать армию.
- IV. Культура фронту
 1. Более тысячи писателей и поэтов ушли на фронт (М. Шолохов, А. Фадеев, К. Симонов, А. Твардовский, Б. Полевой и др.)
 2. Активно работали в газетах, мобилизуя народ на борьбу с фашизмом, И. Эренбург, Л. Леонов, М. Шолохов и др.
 3. Вышли произведения:
 - Романы «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Дни и ночи» К. Симонова (о защитниках Сталинграда);
 - Поэтические сборники «Февральский дневник» О. Бергольц, «Жди меня» Кю Симонова, «Василий Тёркин» А. Твардовского и др.
 4. Сняты фильмы: «Два бойца», «Парень из нашего города» и др.
 5. Написаны песни: «Священная война» А. Александрова и поэта В Лебедева-Кумача, «Темная ночь» Н. Богословского, «Землянка» К. Листова и др.

Тыл в период войны.

- I. Чрезвычайные меры сочетались с трудовым героизмом народа.
 1. Эвакуация промышленности на восток (1215 заводов более 10 млн. человек).
 2. Введение обязательных сверхурочных работ, 11 час. раб. дня, отмена отпусков (Указ «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время»).
 3. Трудовая мобилизация приравнена к военной.
 4. Прикрепление работников к предприятиям.
 5. Ужесточение санкций за нарушение трудовой дисциплины (за самовольный уход с предприятия от 5 до 8 лет лагерей).
 6. Движение скоростников (за выполнение 2 – 3 норм) и за овладение смежными профессиями (фрезеровщик Д.Ф. Босый выполнял норму на 1000%).
 7. Замена ушедших на фронт мужчин женщинами и несовершеннолетними (к 1944 г. на заводах работало более 2,5 млн. несовершеннолетних)
- II. Наука фронту
 1. Научные разработки:
 - Сварка толстой брони под флюсом (академик Е.О. Потон);
 - Технология изготовления высокопрочной стали (академик И.П. Бардин);
 - Разработка основ радиолокации (академик А.Ф. Иоффе);
 - Работы по расщеплению атомного ядра (И.В. Курчатов) и др.
 2. Новые виды вооружения:
 - Танки ИС-1, ИС-2, ИС-3.
 - Самоходные артиллерийские установки: СУ-100, СУ-122, ИСУ-152.
 - Семейство реактивных минометов «Катюш».
 - Различные виды боеприпасов (бронебойные, зажигательные) и др.
 3. Усовершенствованы:
 - Танк Т-34 (установлена новая прочная башня и более мощное орудие).
 - Штурмовик ИЛ-2 и многие истребители.
 - Многие артиллерийские орудия, автомат ППШ и др.
- III. Результаты работы тыла – к концу 1942 г. удалось превзойти утраченные военные мощности и бесперебойно снабжать армию.
- IV. Культура фронту
 1. Более тысячи писателей и поэтов ушли на фронт (М. Шолохов, А. Фадеев, К. Симонов, А. Твардовский, Б. Полевой и др.)
 2. Активно работали в газетах, мобилизуя народ на борьбу с фашизмом, И. Эренбург, Л. Леонов, М. Шолохов и др.
 3. Вышли произведения:
 - Романы «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Дни и ночи» К. Симонова (о защитниках Сталинграда);
 - Поэтические сборники «Февральский дневник» О. Бергольц, «Жди меня» Кю Симонова, «Василий Тёркин» А. Твардовского и др.
 4. Сняты фильмы: «Два бойца», «Парень из нашего города» и др.
 5. Написаны песни: «Священная война» А. Александрова и поэта В Лебедева-Кумача, «Темная ночь» Н. Богословского, «Землянка» К. Листова и др.